

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ  
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ  
(١٨٣)

فَتْحُ الْحَجِّمِ الصَّادِ

بِحَكْمِ

صُحْبَةِ النِّسَاءِ وَالْأَمْثَلِ

تَأْلِيفُ

أَحْمَدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّجَاعِيِّ

المتوفى سنة (١١٩٧ هـ)  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ

إِشْدَبْنَ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغِفَلِيِّ

أَسْمَ بَطْنِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ الْمَرَيْنِ شَرِيفِينَ وَمُجْتَبِينَ

بِإِذْنِ الشَّيْخِ الْأَسْلَامِيِّ

# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

شركة دار البشائر الإسلامية

الطباعة والنشر والتوزيع: د. م. م.

استشاري الشيخ رزي رشقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - صرب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٧٠٢٨٥٧/٧٠٢١١ - فاكس: ٧٠٤٩٦٣/٧٠٢١١

email: info@dar-albashaer.com \ bashaer@cyberia.net.lb

website: www.dar-albashaer.com

## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى  
آله وصحبه أجمعين، وبعدُ:  
فهذه رسالة لطيفة عنوانها:

«فَتْحُ الرَّحِيمِ الصَّمَدِ، بِحُكْمِ صُحْبَةِ النَّسَاءِ وَالْأَمْرَدِ»  
تأليف الشيخ المكثر من التأليف: أحمد بن أحمد الشُّجاعي  
(ت ١١٩٧هـ) رحمه الله تعالى.

وهي تعليقات على منظومة له.  
قمتُ بتحقيقها والتعليق عليها وتخريج أحاديثها لمسييس الحاجة  
إليها، لا سيما في زمننا هذا.  
أسأل الله أن ينفع بها، وأن يغفر لناظمها وشارحها وناسخها  
ومحققها وناشرها، إنه سميع قريب مجيب.  
وصلَّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلَّم.

كتبه  
راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي  
غفر الله له ولوالديه وللمسلمين  
١٤٣٢/١١/١٠ هـ

## ترجمة المؤلف<sup>(١)</sup>

هو أحمد بن أحمد بن محمد الشجاعى البدراوى الشافعى الأزهرى .  
عالمٌ مشارك فى كثير من العلوم .  
وُلِدَ بالشُّجَاعِيَّة (بضم السين المهملة وفتح الجيم بعدها ألفٌ فعَيْنٌ  
مهملة مكسورة فتحتية مشددة فهاء تأنيث)<sup>(٢)</sup> .  
توفى بالقاهرة فى شهر صفر من العام (١١٩٧هـ) .

### \* مصنّفاته:

- هى - كما ذكرْتُ - كثيرة، ومنها:
- ١ - الذَّرَر فى إعراب أوائل السُّور .
- ٢ - فتح المَنان فى بيان مشاهير الرُّسل فى القرآن<sup>(٣)</sup> .

---

(١) ترجمته فى: عجائب الآثار للجبرتي (١/ ٥٧٠ - ٥٧١ ط. دار الجيل)،  
وهديّة العارفين (١/ ١٧٩ - ١٨٠)، والأعلام (١/ ٩٣)، ومعجم المؤلفين  
(١/ ١٥٤)، والخطط التوفيقية لعلي مبارك (١٢/ ٩ - ١٢) . ولتلميذه علي بن  
سعد البسيوسى رسالة فى ترجمته كما فى الخطط .

(٢) وبهذا ضبطها علي باشا مبارك فى الخطط (١٢/ ٩) .

(٣) حقّقته ونُشر ضمن لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام . دار البشائر  
الإسلامية (رسالة رقم ١٢٨) .

- ٣ - حاشية على شرح الخطيب على من أبي شجاع.
- ٤ - شرح لامية السّمَوّال.
- ٥ - حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام.
- ٦ - حاشية على شرح المناوي على الشمائل.
- ٧ - فتح المنان بشرح ما يُذَكَّر ويُوَنَّن من أعضاء الإنسان<sup>(١)</sup>.
- ٨ - شرح نظم في أشراف السّاعة للأخنائي.



---

(١) أعمل على تحقيقه، يسّر الله إتمامه ونشره.

## النسخة الخطية التي تمّ الاعتماد عليها

اعتمدتُ على نسخة خَطّية:

- خطها نسخ واضح ومقروء.
- تقع في (٥) ورقات، والأسطر (٢٥).
- في أولها أثبتت المنظومة، وما قيل في الثناء عليها، ثم بعض الفوائد، ورمزها [أ].
- وعلى أخرى تتضمّن المنظومة فقط في (٣) ورقات.
- وفي صفحة العنوان بعض الفوائد والأبيات أثبتّها، ورمزها [ب].

**\* شكر وتقدير:**

أشكر أخي الحبيب الفاضل: أبو مالك، محمد كُلاب من فلسطين الحبيبة، على تفضله بصور للنسختين فجزاه الله خيراً.



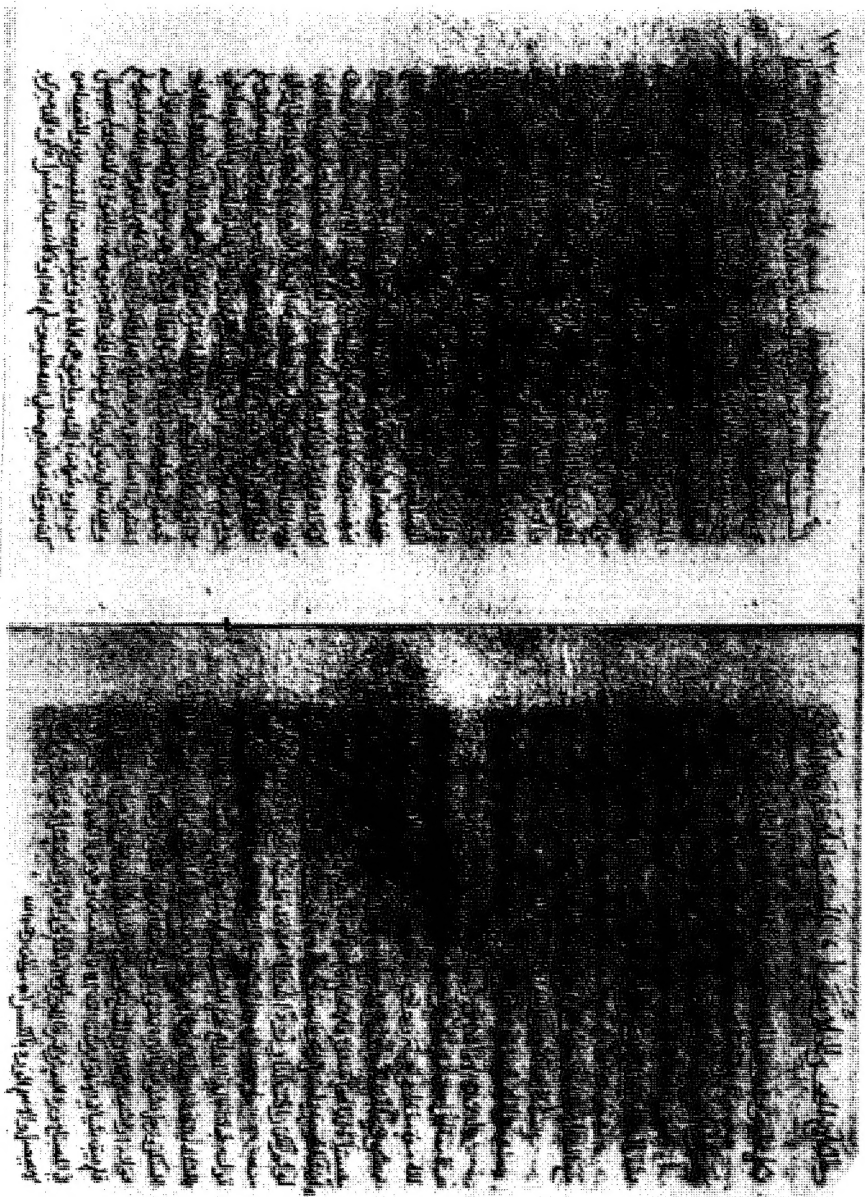
مكرر مشتمل في

فتح الرحيم الصمد  
بحكم مصيبة النساء  
والاميرد الفاضل احمد  
ابن احمد السجاني  
الان هري لطيف افقه  
به امينا

للفاضل الشيخ عبد الكبير المغربي التونسي مورخ هذه المنظومة  
الله منظومة رجزية تخلت عقود الدهر عتق نظامها  
ممشوقة امين شوقا بها مدلا شفقتي من عتيق مداهها  
جينا ذات مقام سني ولا بد ابراعة فاقت وحسن ختامها  
انشأ خير فاضل دي همة رعت من العليا فوق سنامها  
لو لم تكن راقت لنا ورد الكما قد قلنا راح راق عذب كلامها

فاودة  
قال الفارسي في شرحه على الالفية وقالوا في جمل اجمال ثم  
اجمال ثم جامل ثم جمال ثم جماله ثم جمالات قال الجلال  
السيوطي في كتابه المزهر فهو جمعه جمع جمع جمع الجمع  
وعن يعقوب انه قرأ جمالات بضم الجيم وبعضهم ذكر  
جمائل وجمالات انتهى يعرفه

ما احسن محبوب وما اجمله  
ما اعدل قدمه وما اجمله  
لا يسمج بالوصال الا غلطا  
في النادر والنادر لا حمله



صورة من نسخة ( أ ) ، وعليها ختام المنظومة





صورة الصفحة الأخيرة من التعليقات (النسخة أ)



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ  
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ  
(١٨٣)

فَتْحُ الْحَرَمِ الْمُقَدَّسِ  
بِحَكْمِ

صُحْبَةِ النِّسَاءِ وَالْأَمْرَةِ

تَأَلَّفَ

أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّجَاعِيِّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (١١٩٧ هـ)  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ

رَأْسُ دَبْنِ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغِفْيَانِيِّ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ راجي رَبِّهِ وَدَاعِي      أَحْمَدُ نَجْلُ الْفَاضِلِ الشُّجَاعِي  
لَرَّبَّنَا حَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ      لِلْمُصْطَفَى وَآلِهِ الثُّقَاتِ  
وَصَحْبِهِ كَذَا السَّلَامُ دَائِمًا      عَلَيْهِمْ وَمَنْ لَهُمْ قَدْ انْتَمَى  
وَبَعْدُ فَاَلْمَقْصُودُ نَظْمُ بَعْضِ مَا      فِي صُحْبَةِ الْأَوْلَادِ جَاءَ فَاْفَهَمَا  
سَمَّيْتُهَا فَتَحَ الرَّحِيمِ الصَّمَدِ      بِحَكْمِ صُحْبَةِ النِّسَاءِ وَالْأَمْرِدِ  
إِعْلَمْ هَذَاكَ اللَّهُ رَبِّي أَنَّهَا      خَسِيسَةٌ قَدْ ذَمَّهَا أُولُو النُّهَى  
وَقَدْ أَتَى أَمْرٌ بِغَضٍّ لِلْبَصَرِ      فِي النُّورِ <sup>(١)</sup> حَقًّا يَا فَتَى قَدْ اشْتَهَرَ  
فَحِفْظُهُ فَرَضٌ وَأَنَّ النَّظْرَا      سَهُمٌ مِنْ إِبْلِيسَ رَوَوْهُ خَبْرًا <sup>(٢)</sup>  
وَقَدْ أَتَى قَوْمٌ إِلَى الْعَذَنَانِ      وَمَعَهُمْ فَتَى مِنَ الْحِسَانِ  
فَقَالَ طَه <sup>(٣)</sup> خَلْفِي اجْعَلُوهُ      لِيَعْلَمُوا الْأَمْرَ فَيَتَّقُوهُ

(١) أي في سورة النور، الآية رقم ٣٠.

(٢) إشارة إلى ما أخرجه الحاكم في «المستدرک» (٤/٣١٣ - ٣١٤)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (١/١٩٥)، عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه مرفوعاً: «النظر سهمٌ مسمومٌ من سهام إبليس...».

وفي إسناد عبد الرحمن الواسطي، ضعيف، وانظر: السلسلة الضعيفة رقم (١٠٦٥).

(٣) لم يثبت أنَّ (طه) من أسماء النبي ﷺ.

وَجَاءَ عَنْ عِيسَى عَلَيْهِ سَلَامٌ  
إِيَّاكُمْ وَنَظْرَةً فَيَأْتِيهَا  
وَقِيلَ شَهْوَةٌ وَمَبْدَأُ الزَّنا  
وَقَالَ بَعْضُ الْأَنْبِيَاءِ لِابْنِهِ  
وَذَاكَ يَا بُنَيَّ خَلْفَ الْأَسَدِ  
وَقَالَ بَعْضُ فِي رِسَالَةٍ إِذَا  
بَعْبِدَهُ أَلْقَاهُ لِلْإِنْتَانِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ صَحِبْتُ أَلْفًا  
جَمِيعُهُمْ عَنْ صُحْبَةِ الْمُردَانِ  
وَحَرَّمَ الْحَبِيرُ النَّوَاوِيُّ النَّظْرَ  
فَكَيْفَ بِالْمَسِّ وَبِالْمُصَافَحَةِ  
وَأَجْمَعَتْ مَشَايِخُ عَلَى الَّذِي  
إِلَيْهِ قَدْ أَتَى فَتَى مُخْتَبِرًا  
لَمَّا رَأَى لَحْمٌ وَجْهَهُ سَقَطَ  
قَالَ الْقُشَيْرِيُّ مَنْ بَذَاكَ ابْتُلِيَ  
وَعَنْ مَصَالِحٍ لِنَفْسِهِ شَغْلُ  
هَذَا وَمَنْ لِطَرْفِهِ قَدْ أَطْلَقَا  
وَيُفْسِدُ الْقُلُوبَ رَأْيٌ لِلنِّسَاءِ

إِلَهُنَا مُصَلِّياً وَكَرَّمَا  
تَبْتُ حَسْرَةً بِقَلْبٍ يَأْلَهَا  
تَمْتَعُ بِنَظْرَةٍ فِيهَا الْعَنَا  
وَعُظَا لَهُ يَا صَاحِبِي فَاثْبِتْهُ  
كُنْ مَاشِياً لَامْرَأَةٍ وَأَمْرَدِ  
أَرَادَ مَوْلَانَا هَوَاناً وَأَذَا  
يَعْنِي بِذَلِكَ صُحْبَةَ الْمُردَانِ  
مِنَ الشُّيُوخِ لِلْهَدْيِ قَدْ أَلْفَا  
يَنْهَى فَاتَّقِنِ يَا أَخَا الْعِرْفَانِ  
لَهُمْ تَعَمُّدًا<sup>(١)</sup> وَذَاكَ مُعْتَبَرُ  
فَنَسْأَلُ اللَّهَ لَنَا الْمُسَامَحَةَ  
قَدْ قَالَه فَاحْفَظْهُ حَقًّا تَحْتَذِي  
فِي خَلْوَةٍ لَهُ عَسَى الشَّيْخُ يَرَى  
حَقًّا وَذَا جَزَاؤُهُ بِلا شَطَطِ  
فَذَاكَ عَبْدٌ قَدْ أَهَانَهُ الْعَلِي  
وَلَوْ يَكُونُ بِالْكَرَامَاتِ احْتَفَلُ  
فَهَالِكُ وَسَالِكُ طُرُقِ الشَّقَا  
وَخَلْوَةٌ ثُمَّ اسْتِمَاعُ أَسْسَا

(١) قال في «الأذكار» بابٌ في مسائل تتفرّع على السلام:  
بل النظر إليه بالشهوة حرام بالاتفاق على القريب والأجنبي، اهـ.

بِالْجِسْمِ كُلِّ شَهْوَةٍ وَفِتْنَةٍ      وَالْخِزْيِ فِي الدُّنْيَا مَعَ الْقِيَامَةِ  
 كَذَا مُجَارَاةً لِأَحْمَقٍ وَذَرٍّ      مَجَالِسَ الْمَوْتِ وَخُذَّ مِنْهَا الْحَذَرُ  
 أَغْنِي بِذَا شَخْصاً غِنَاهُ أَبْطَرُهُ      وَجَائِراً أَفْعَالُهُ مُسْتَنْكَرُهُ  
 وَفِي وَصِيَّةٍ يَقُولُ مُصْطَفَى      أَغْنِي بِهِ الْبَكْرِيُّ حَازَ الشَّرْفَا  
 وَلِيَحْذَرَ الْمُرِيدُ مِنْ جُلُوسِ      مَعَ أَمْرَدٍ إِلَّا لَدَى الدُّرُوسِ  
 مَعَ غَضِّهِ لَطَرْفِهِ مَا أَمَكْنَا      كَذَا النَّسَافِكُنْ لِهَذَا مُتَقِنَا  
 وَاسْتَتْنِ وَغَظْهُنَّ مَعَ نَصِيحَةٍ      فَذَاكَ جَائِزٌ بِغَيْرِ مَرِيَّةٍ  
 وَمَنْ يَكُفَّ طَرْفَهُ عَنْ أَمْرَدٍ      وَمَرَأَةٍ يُكْفِي عَذَابَ الصَّمَدِ  
 حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ <sup>(١)</sup> فِي الْقَلْبِ يَجِدْ      وَمِنْ هَدْيِ مَوْلَاهُ قَطْعاً يَسْتَمِدْ  
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْقَوْمَ فِي ذَا أَلْفُوا      رَسَائِلًا <sup>(٢)</sup> لَهَا الْقُلُوبُ تَأْلَفُ

(١) إشارة إلى ما ذكره ابن عدي (٥/ ١٨٠٠)، عن أبي أمامة، قال قال رسول الله ﷺ: «من نظر إلى محاسن امرأة فغضَّ طرفه في أول نظرة، رزقه الله عبادة يجدها حلاوتها في قلبه».

وذكره المنذري في «الترغيب والترهيب» بلفظ: «ما من مسلم ينظر إلى...»، وقال: رواه أحمد، والطبراني إلا أنه قال: «ينظر إلى امرأة أول رمقة»، والبيهقي وقال: إنما أراد إن صحَّ - والله أعلم - أن يقع بصره عليها من غير قصد فيصرف بصره عنها تورعاً، اهـ. وقال الهيثمي (مجمع الزوائد ٨/ ٦٣): رواه أحمد والطبراني، وفيه علي بن يزيد الألهاني وهو متروك، اهـ.

(٢) وقفت على بعض الرسائل في أحكام النظر عامة، وبعضها في حكم النظر إلى الأمرد، أو مصاحبة المردان (والأخيرة غالبها معاصرة) ومن ذلك:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَرُومِ الْمَقْصِدَا      فَاَنْظُرْ بِهَا لَكَ الْإِلَهُ أَيَّدَا  
وَقُلْ إِلَهِي طَهَّرَنْ فُؤَادِيَا      مِنْ الْهَوَىٰ وَبَلَّغَنْ مُرَادِيَا  
وَاحْفَظْهُ مِنْ نَفْسٍ وَشَيْطَانٍ حَسَدُ      عُجْبٍ رِيَاءٍ سُمْعَةٍ مَعَ النُّكْدُ  
كَذَاكَ كُلُّ خَصْلَةٍ ذَمِيمَةٍ      كَالْكِبَرِ مَعَ حَقْدٍ وَمَعَ نَمِيمَةٍ

١ - «أحكام النظر إلى المحرّمات وما فيه من الخطر والآفات، والردّ على من استباح جلّه وادّعى العصمة فيه من الفتنة»، للحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله بن حبيب العامري (ت ٥٣٠هـ). (ط).

٢ - «كتاب النظر في أحكام النظر بحاسّة البصر»، للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن القظان الفاسي (ت ٦٢٨هـ). (ط).

٣ - مختصره، لأبي العباس أحمد القباب الفاسي (ت ٧٧٨هـ). (ط).

٤ - «عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر»، لعلي بن عطية بن الحسن الهيتي الحموي الشافعي (ت ٩٣٦هـ). (ط).

٥ - «النظر وأحكامه في الفقه الإسلامي»، للدكتور عبد الله بن عبد المحسن الطريقي. (ط).

٦ - «أحكام العورة والنظر بدليل النص والنظر»، للدكتور مساعد الفالح. (ط).

٧ - «فقه النظر في الإسلام»، محمد أديب كلكل. (ط).

٨ - «القول الأحمد في حكم النظر إلى الأُمرد»، للدكتور رياض بن محمد المسميري. [على الشبكة العنكبوتية].

٩ - «تحذير أهل الإيمان من مصاحبة المردان»، تأليف: سعود بن مّلّوح العنزي. (ط).

١٠ - أفردت إحدى دور النشر كلام العلامة ابن القيم في الموضوع، وطُبع بعنوان: «حكم النظر إلى النساء». وفيه كلام عن النظر إلى الأُمرد. وأظنه من كتابه «روضة المحبين». (ط).



وَأَدْخَلَنِي يَا كَرِيمُ الْجَنَّةَ      وَكُنْ إِلَهِي حَافِظًا مِنْ جَنَّةِ  
بِرُؤْيَا لَوَجْهِكَ الْكَرِيمِ      مَتَّعْ كَذَا بِخَيْرِكَ الْعَمِيمِ  
وَمَنْ يُحِبُّنِي وَمَنْ أَلُوذِيهِ      كَذَا وَكُلُّ مُسْلِمٍ وَمُنْتَبِيهِ  
بِالْمُصْطَفَى شَفِيعَنَا مُحَمَّدٍ      رَسُولِكَ الْهَادِي السَّرَاجِ الْمُرْشِدِ  
مَنْ اجْتَبَيْتَهُ وَقَطَعَا قَدْرًا      فَوْقَ الطَّبَاقِ فَضْلُهُ تَحَقُّقًا  
أَدَبُهُ الْمَوْلَى فَأَحْسَنَ الْأَدَبِ<sup>(١)</sup>      وَلِلْمُنَى أَعْطَاهُ حَقًّا وَالْأَرْبَ  
مُشَقَّعَ طَهْ حَبِيبٌ فَاضِلٌ      مَاحِ ضَلَالَاتٍ بِهِدْيِ عَادِلٍ  
نَبِيٌّ آخِرِ الزَّمَانِ الْمُصْطَفَى      حَبَاهُ خَالِقِي مَقَامِ الْاضْطِفَا  
وَالْأَنْبِيَا جَمِيعَهُمْ وَالْأَوْلِيَا      وَتَابِعَاءُ وَمَنْ لَهُمْ قَدْ وَلِيَا  
وَبِالْكَلامِ الْمُعْجِزِ الْخَلَائِقَا      إِلَى سَمَاءِ بَلَاغَةٍ قَدْ ارْتَقَى  
بِكُلِّ مَحْبُوبٍ وَصَالِحٍ وَمَنْ      بِالرُّشْدِ وَالْفَلَاحِ حَقًّا اقْتَرَنُ  
وَتَمَّ مَا أَرَدْتُهُ لِرَبِّنَا      حَمْدُ بِهِ يَزُولُ عَنْ وَعْنَا  
ثُمَّ الصَّلَاةُ لِلنَّبِيِّ وَآلِهِ      وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ ثُمَّ حَزْبِهِ  
مَعَ السَّلَامِ دَائِمِينَ أَبَدًا      مَا قَامَ عَبْدٌ فِي الدُّجَا وَعَبْدَا

والله أعلم

وصلَّى الله على سيدنا محمد وآله [وصحبه وسلّم]

(١) إشارة إلى حديث: «أَدْبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي».

## لبعض الأفاضل<sup>(١)</sup> مؤرخاً هذه المنظومة

لله من مَنظُومة رَجَزيّة خَجَلْتُ عُقُودَ الدُّرِّ عِنْدَ نِظَامِهَا  
 مَمشوقة أَمَسَيْتُ نَشْواناً بها مُذْ أَرَشَفْتَنِي مِنْ عَتِيقِ مُدَامِهَا  
 حَسَناءَ ذَاتِ مَحاسِنٍ فَلأَجَلِ ذَا بِرَاعَةٍ فَاقَتْ وَحُسْنِ خَتَامِهَا  
 إِنْشاءً حَبِيرٍ فَاضِلٍ ذِي حَقَّةِ أَضَحَّتْ مِنَ الْعَلِيا فَوْقَ سَنَامِهَا  
 لَوْلَمْ تَكُنْ رَاقَتْ لَنَا وَرِداً لَمَّا قَدْ قَلْتُ أَرَّخَ رَاقَ عَذْبُ كَلَامِهَا

سنة ١١٧٠

تمت بحمد الله

قوله: «خَجَلْتُ»:

قال في «المصباح»<sup>(٢)</sup>: خجل الشخص خجلاً فهو خَجِلٌ، من باب تعب، وأخجلته أنا، وخجلته بالتشديد قلتُ له: خَجَلْتُ، وهو: الاستحياء.

قوله: «نَشْواناً»، أي: سكراناً:

قال في «المصباح»<sup>(٣)</sup>: النشوة السُّكْر، وَرَجُلٌ نَشْوانٌ وامرأة نَشْوى، والجمع نَشْاوى مثل سَكْرَى وسُكَّارَى، وزناً ومعنى.

قوله: «أَرَشَفْتَنِي»:

قال في «المصباح»<sup>(٤)</sup>: رَشَفَ رَشْفاً، من بابي ضَرَبَ وَقَتَلَ،

(١) هكذا جاء في نسخة (أ) بعد المنظومة مع شرح غريبه. وفي نسخة (ب) على الغلاف، من غير شرح أنه للشيخ عبد الكبير المغربي التونسي.

(٢) المصباح المنير (خ ج ل) ص ١٤٠.

(٣) المصباح المنير (ن ش ا) ص ٤٩٦.

(٤) المصباح المنير (ر ش ف) ص ١٨٩.

استقصى في شُرْبِهِ فلم يُبْقِ شيئاً في الإناء، والرَّشْفُ: أخذ الماء بالشفَتين، وهو فوق المصِّ.

قوله: «وَرَدًا»:

قال في «المصباح»<sup>(١)</sup>: وَرَدَ البعيرُ وغيرُهُ الماءَ [يَرُدُّهُ]<sup>(٢)</sup> وَرُودًا: بَلَغَهُ وَوَفَّاهُ، وقد يحصل دخولٌ فيه وقد لا يحصل. والاسم: الوَرْد بالكسر، اهـ. مؤلَّف، رحمه الله.

### فائدة<sup>(٣)</sup>

قال الفارسي في شرحه على الألفية:

وقالوا في جَمَل: أَجْمَلُ ثم أَجْمَالُ ثم جامِلُ ثم جمالُ ثم جمالةُ ثم جمالاتُ.

قال الجلال السيوطي في كتابه «المزهر»<sup>(٤)</sup>:

فهو جَمْعُ جَمْعٍ جمع جمع الجمع.

وعن يعقوب أنه قرأ ﴿جَمَلْتُ﴾ [المرسلات: ٣٣] بضم الجيم.

وبعضهم ذَكَر: جمايل وجُمْلان. انتهى بحروفه.



---

(١) المصباح المنير (وَرَدَ) ص ٥٣٧.

(٢) ساقطة من المخطوطة.

(٣) مرقومة على غلاف النسخة الخطية (أ).

(٤) ٨٩/٢.



## التعليقات على المنظومة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد،  
سيد المرسلين، وعلى آله<sup>(١)</sup> وصحبه أجمعين، وبعد<sup>(٢)</sup>:

فهذه حواشٍ<sup>(٣)</sup> وتقييداتٍ جُرِّدَتْ من تعليق العلامة<sup>(٤)</sup> الفاضل

---

(١) في معنى الآل واشتقاقه، والمراد بـ«آل النبي ﷺ» انظر: «جلاء الأفهام» لابن قيم الجوزية (ص ٣١٦) وما بعدها، ولمحمد موسى البازي كتاب «النهج السهل إلى مباحث الآل والأهل» وهو كتابٌ قيمٌ استوفى فيه الأقوال بأدلتها. والله يتولانا وإياك برعايته.

فائدة: ذكر ابن خالويه في شرح مقصورة ابن دُرَيْد (ص ٢١٣) أنَّ لآل خمسة وعشرين وجهاً، وأنه أفرد لها كتاباً خاصاً اسم (كتاب الآل) وقد ذكره ياقوت في «معجم الأدباء» (٣٠٤/٩).

(٢) انظر رسالة: نتيجة أفكار ذوي المجد في أبحاث (وبعد)، لمحمد الزهار العزيزي. وقد انتهيتُ من تحقيق رسالة «إحراز السَّعد بإنجاز الوعد» للجوهري، وتصدر بعون الله تعالى عن مكتبة نظام يعقوبي الخاصة - البحرين -، ودار البشائر الإسلامية - بيروت -.

(٣) جمع حاشية. وَحَشَى الكتاب: جعل له حاشية، والمراد: ما عُلِّق على الكتاب من زياداتٍ وإيضاح. واللفظة مؤلَّدة [المعجم الوسيط ١/١٧٧].

(٤) أصلها: العَلَام: من عَلِمَ للمبالغة، وزيدت التاء لتأكيد المبالغة، تقول: فلانُ علامة. [المعجم الوسيط ١/٦٢٤].

الشيخ أحمد، نجل<sup>(١)</sup> الشُّجاعي<sup>(٢)</sup>، على منظومته المسماة بـ«فتح الرحيم الصَّمَد بحكم ضُحبة النساء والأُمرَد».

(قوله: رَبَّه):

قال في «المصباح»<sup>(٣)</sup>: وقد اسْتُعْمِلَ - أي الرب - بمعنى السيّد مضافاً إلى العاقل، ومنه قوله عليه [الصلاة] والسلام<sup>(٤)</sup>: «حتى<sup>(٥)</sup> قَلِدَ الأُمّةُ رَبَّتْهَا»<sup>(٦)</sup> (٧).

---

(١) النَّجَل: بفتح النون وسكون الجيم المعجمة، بمعنى النسل وبمعنى الولد. والنَّجَل: الوالد أيضاً، ضِدٌّ. (اللسان: نَجَل).

ويقال: هو كريم النَّجَل: طيّب الأصل والطبع، والجمع: أنجال. [المعجم الوسيط ٩٠٤/٢].

(٢) بضم السين المهملة وفتح الجيم، بعدها أَلِفٌ فَعَيْنٌ مُهملة مكسورة فتحتية مُشدّدة. (الخطط التوفيقية ٩/١٢) منسوبٌ إلى الشُّجاعية وهي بلدة بمصر.

(٣) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيّومي (نحو عام ٧٧٠هـ).

وهو معجم لُغوي يعتني فيه مؤلّفه بما ورد من الألفاظ الغريبة والعبارات المُشكّلة التي وَقَعَتْ في كتاب الإمام الرافي «فتح العزيز على كتاب الوجيز» جَمَعَهُ من نحو سبعين مُصنّفاً (أي الأصل) ثم اختصره في «المصباح المنير».

(٤) في المصباح: ﷺ.

(٥) هكذا وَرَدَ في النسخة الخطية.

والذي ورد بلفظ «أَنْ تَلِدَ...» وفي رواية: «إِذَا وَلَدَتْ الأُمّةُ رَبَّتْهَا».

(٦) أخرجه البخاري - كتاب الإيمان - باب سؤال جبريل، ومسلم - كتاب الإيمان - باب بيان الإيمان والإسلام والإحسان.

(٧) لأهل العلم في معنى الحديث أقوال، أشهرها ما نقله النووي عن أكثر أهل العلم أن المراد: أن يتَّسع الإسلام ويكثر السبي ويستولد الناس أمهات =

ثم قال: وبعضهم يمنع أن يُقال: هذا ربُّ العبد، وأن يقول العبدُ:  
هذا ربِّي<sup>(١)</sup>.

وقوله عليه [الصلاة و] السلام: «حتى تلد الأمةُ ربَّتَها» حجة عليه،  
اهـ<sup>(٢)</sup>.

(قوله: انتمى): أي انتسب<sup>(٣)</sup>.

(قوله: الأولاد):

جمع وَلَد - بفتححتين<sup>(٤)</sup> -، يُطلق على الذكر

---

= الأولاد، فتكون ابنة الرجل من أُمته في معنى السيِّدة لأُمِّها إذا كانت  
مملوكة لأبيها.

وتعقُّبه الحافظ ابن حجر وقال: لكن في كونه المراد نَظَر، لأن استيلاد الإماء  
كان موجوداً حين المقالة.. إلخ.

وذكر النووي: أن معناه أنه تفسد أحوال الناس فيكثر بيع أمهات الأولاد  
في آخر الزمان، فيكثر تردها في أيدي المشتريين حتى يشتريها ابنها  
ولا يدري.

انظر: معالم السنن للخطابي (٧١/٥)، فتح الباري (١/١٢٢)، شرح مسلم  
للنووي (١/١٣٤)، الصحيح المسند من أحاديث الفتن والملاحم وأشراف  
الساعة للعدوي (ص ٤٠٦ - ٤٠٧).

(١) ورد في صحيح مسلم (رقم ٢٢٤٩): «أن النبي ﷺ نهى أن يقول العبد لسيِّده:  
رَبِّي». وقد جمع النووي بين النهي الوارد وبين الحديث الذي ذكره المصنّف،  
بأن النهي في الحديث للأدب وكراهة التنزيه لا للتحريم، أو أن المراد: النهي  
عن الإكثار من استعمال هذه اللفظة.

(٢) المصباح المنير (رَبَّ بَب) (ص ١٧٩).

(٣) مختار الصحاح (ن م ي).

=

(٤) على المشهور.

والأنثى<sup>(١)</sup> والمشئى والمجموع، كما في «المصباح»<sup>(٢)</sup>.

(قوله: وأمرد):

قال في «المصباح»: مَرَدَ الغلامُ مَرَدًا، إذا أَبْطَأَ إِنْبات<sup>(٣)</sup> وجهه،  
وقيل: إذا لم تَنْبُتْ لحيته، فهو أمرد، انتهى<sup>(٤)</sup>.

(قوله: في النُّور):

متعلّق بـ(أتى)، أي أتى في النُّور<sup>(٥)</sup> أمرٌ بغَضِّ البَصَر، وهو قوله

---

= أو بضم فسكون (وُلِدَ) على وزن (قُفِلَ) وهي لغة فيه، وقيسُ تجعل  
المضموم جَمْعَ المفتوح مثل: أُسِدَّ جَمْعُ: أُسِدَّ. [المصباح المنير وَ لَ د].

(١) قال تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾ [سورة النساء: الآية ١١].

(٢) المصباح المنير (وَلَدَ) (ص ٥٥١).

(٣) في المصباح: نبات.

(٤) المصباح المنير (مَرَدَ) (ص ٤٦٤).

(٥) أي في سورة النور.

مسألة: اختلف العلماء هل يُقال: سورة البقرة، وسورة آل عمران وسورة  
النساء... وهكذا.

فالجمهور على جواز ذلك، ويؤيده حديث ابن مسعود أنه قال: «هذا مقام  
الذي أنزلت عليه سورة البقرة».

وذهب جماعة إلى أنه لا يُقال ذلك، بل السورة التي يُذكر فيها كذا. لحديث  
أنس مرفوعاً: «لا تقولوا سورة البقرة، ولا سورة آل عمران ولا سورة النساء،  
وكذلك القرآن كله، ولكن قولوا: السورة التي يُذكر فيها البقرة...». أخرجه  
الطبراني في الأوسط والبيهقي في «شعب الإيمان». قال ابن كثير: لا يصح  
رفعه، وقال البيهقي: إنما يصح موقوفاً على ابن عمر.

انظر: التحرير في علم التفسير (ص ٣٦٨)، والإتقان (٢/ ٣٤٧).



تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَمْصَرِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>، يكفوها عن النظر إلى ما لا يحلّ.

قال في «المصباح»: غَضَّ الرَّجْلُ صَوْتَهُ وَطَرَفَهُ، ومن صوته ومن طَرَفَهُ، غَضًّا، من باب قتل: خَفَضَهُ، اهـ<sup>(٢)</sup>.

وبِهِ يُعْلَمُ أَنَّ (مِنْ) فِي الْآيَةِ لَيْسَتْ زَائِدَةٌ؛ بَلْ هِيَ صَلَةٌ<sup>(٣)</sup> لِلْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِ(مِنْ) كَمَا عَلِمْتَ مِنْ كَلَامِ «المصباح»<sup>(٤)</sup>، فَلَا حَاجَةَ إِلَى الِاسْتِشْكَالِ بِأَنَّ (مِنْ) لَا تُزَادُ فِي الْإِثْبَاتِ<sup>(٥)</sup> إِلَّا عَلَى رَأْيِ الْأَخْفَشِ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) سورة النور: الآية ٣٠.

(٢) المصباح المنير (غ ض ض) (ص ٣٦٥).

(٣) انظر: رمو الكنوز للرسعني (٥/ ٢٣٣).

(٤) كما في قوله: غَضَّ طَرَفَهُ، وَمِنْ طَرَفِهِ.

(٥) مذهب سيبويه وجمهور البصريين أَنَّ «مِنْ» لَا تُزَادُ إِلَّا بِشَرْطَيْنِ:

أ - أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا غَيْرَ مُوَجَّبٍ (يعني النفي أو النهي أو الاستفهام) وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ زِيَادَتَهَا فِي الشَّرْطِ.

ب - أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا نَكْرَةً. [الجنى الداني للمراي ص ٣١٧ - ٣١٨].

(٦) سعيد بن مسعدة المجاشعي - بالولاء - البلخي ثم البصري (ت ٢١٥هـ) نحوي، عالم باللغة والأدب.

من مصنفاته: معاني القرآن، الاشتقاق [الأعلام ٣/ ١٠٢].

فائدة: المعروفون بـ(الأخفش) كثير، أشهرهم ثلاثة:

١ - الأخفش الأكبر: أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد (ت ١٧٧هـ).

٢ - الأخفش الأوسط: سعيد بن مسعدة. وهو المقصود عند الإطلاق.

٣ - الأخفش الصغير: أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل (ت ٣١٥هـ)، اهـ.

والجواب: بأنَّ (من) للتبعية<sup>(١)</sup> مع ما فيه من التأمل كما لا يخفى .  
تدبر .

(قوله: وقد أتى قومٌ إلى العَدنانِ...) إلخ:

هذا إشارة إلى ما ذكره الرافعي<sup>(٢)</sup> وغيره، من: «أنَّ وفداً قدموا على رسول الله ﷺ وفيهم غلامٌ حسنُ الوجه، فأجلسه من ورائه وقال: «أنا أخشى<sup>(٣)</sup> ما أصاب أخي داود»، وكان ذلك بمرأى من الحاضرين»، انتهى .

وهذا الحديث رواه أبو جعفر<sup>(٤)</sup> بن شاهين<sup>(٥)</sup>

---

(١) انظر: البحر المحيط لأبي حيَّان (٤٤٧/٦).

(٢) عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم، القزويني (٥٥٧ - ٦٢٣هـ) فقيه، من كبار الشافعية.

من مصنفاته: فتح العزيز شرح الوجيز للغزالي، شرح مسند الشافعي. [الأعلام ٥٥/٤].

(٣) كذا في النسخة الخطية. والوارد: «كان خطيئة داود النظر»، «إنما كان فتنة داود النظر».

وذكره ابن القيم بلفظ: «كانت خطيئة من مضى من النظر»، وليس فيه ذكر لداود عليه السلام.

وذكره الغزالي في «الوسيط» بلفظ: «ألا أخاف على نفسي ما أصاب أخي داود».

(٤) كذا في النسخة الخطية، والصواب (أبو حفص) كما في كتاب البديري، وكما في مصادر التخريج الآتية.

(٥) أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد (٢٩٧ - ٣٨٥هـ). إمام، حافظ، مفسر، مؤرخ، محدث، ثقة مأمون. =

بإسناد<sup>(١)</sup> مجهول.

قال الشيخ: وهو موضوع لا أصل له<sup>(٢)</sup>.

وقوله: «أخشى ما أصاب أخي داود»! معاذ الله أن يكون ذلك من كلام النبي ﷺ، والله تعالى يقول: ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ﴾ الآية<sup>(٣)</sup>.. فوصفه بالقوة في الدين<sup>(٤)</sup>. ولم يحصل من داود شيء من ذلك، وما يتوهمه

---

= له مصنفات كثيرة في الحديث وعلومه، والتفسير، والعقائد. [مقدمة كتابه الترغيب].

(١) في كتابه «الأفراد» كما في التلخيص الحبير (٣/٣٠٨)، من طريق مجالد عن الشعبي.

(٢) وهو كما قال.

والحديث أخرجه: ابن أبي الدنيا في «الورع» موقوفاً على سعيد بن جبير، وفي إسناده محمد بن حسان السمتي، صدوق فيه لين.

وقال ابن الصلاح: والحديث ضعيف غير صحيح!

وقال الزركشي: حديث منكر، في ضعفاء ومجاهيل، وانقطاع.

وقال ابن حجر: إسناده واهٍ.

وقال الشوكاني: لا أصل له، وفي إسناده مجاهيل.

انظر: الورع لابن أبي الدنيا (ص ٦٣)، شرح مشكل الوسيط لابن الصلاح

(ص ٣٠)، التلخيص الحبير (٣/٣٠٨)، والفوائد المجموعة للشوكاني

(ص ٢٠٦)، السلسلة الضعيفة (١/٣٨٤)، وأحكام النظر لابن القطان

(ص ٢٧٨)، وروضة المحبين (ص ١٦٥).

(٣) سورة ص: الآية ١٧.

(٤) ذهب كثير من المفسرين إلى أن معنى قوله تعالى: ﴿ذَا الْآيَاتُ﴾ [سورة ص:

الآية ١٧]، أي: القوة في العمل في طاعة الله تعالى، والقوة في العبادة. =

العامة وينقله بعض المفسرين والقصاص كذب<sup>(١)</sup>.

وقد [صحح<sup>(٢)</sup>] عن النبي ﷺ «أن داود كان أعبد البشر»<sup>(٣)</sup>، ذكره  
الدميري<sup>(٤)</sup> في «شرح المنهاج»<sup>(٥)</sup> في كتاب النكاح<sup>(٦)</sup>.

---

= وعن قتادة في الآية، قال: أُعطي قوة في العبادة وفقهاً في الإسلام. انظر:  
جامع البيان لابن جرير (٤١/٢٠)، والدر المنثور للسيوطي (٥١٢/١٢).

(١) يعني قصة افتتاح داود عليه السلام بنظره إلى امرأة الجندي أوربا.  
وهي مشهورة يذكرها بعض المفسرين في كتبهم، وفي كتب قصص  
الأنبياء.

قال الألباني - رحمه الله -: ولا يشك مسلم عاقل بطلانها، لما فيها من نسبة  
ما لا يليق بمقام الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.. إلخ [السلسلة الضعيفة  
٣٢٥/١].

(٢) ما بين المعكوفتين ساقطة من المخطوطة، واستدركتها من «المنهاج»  
للدُميري.

(٣) أخرجه البخاري في «التاريخ» (٨٩/١)، (٢٢٩/٥)، والترمذي (٣٤٩٠)،  
وقال: حسن غريب، والحاكم (٤٣٣/٢) وقال: صحيح الإسناد،  
ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي.

(٤) محمد بن موسى بن عيسى الدُميري، أبو البقاء، كمال الدين (٧٤٢ - ٨٠٨هـ)  
برع في الفقه والحديث والتفسير والعربية.

من مصنفاته: «حياة الحيوان الكبرى» وبه اشتهر الدُميري، و«النجم الوهاج  
في شرح المنهاج»، «الديباجة شرح سنن ابن ماجه»، «شرح لامية العجم».  
[الضوء اللامع ٥٩/١٠].

(٥) سمّاه: «النجم الوهاج في شرح المنهاج»، شرح فيه كتاب: «منهاج الطالبين»  
للإمام النووي.

وهو شرح بديع مُلئ بالفوائد، وقد طبع في (١٠) مجلدات.

(٦) انظر: النجم الوهاج (٢٧/٧ - ٢٨).

(قوله: العَدْنَانِ):

جَدُّ أَعْلَى لِلنَّبِيِّ <sup>(١)</sup> ﷺ، وهو ابنُ أَدِّ بنِ أَدَدَ، اهـ (شيخ الإسلام <sup>(٢)</sup> على البيضاوي).

(قوله: يَا لَهَا):

هذه كلمة تعجّب، أي: يا لها حسرة عظيمة، فالنداء فيه للتعجب، إذ لا يُنادى إلا العاقل أو المنزل منزله، والعرب إذا استعظمت شيئاً نادته على سبيل التعجب وهذا فيه مجازُ التشبيه؛ لتشبيهه ما تُعجب منه لعظمته بمنادى يسمع ويعقل.

وَزَعُمُ أَنَّ (يا) للتنبيه مردودٌ بأنهم لم يذكروا هذا من محالّها <sup>(٣)</sup>.  
والتقدير: يا متعجباً؛ تأمل حسرةً وهي التلهف والتأسف.

---

(١) انظر: سيرة ابن هشام (١/٧ - ٨)، والإنباه لابن عبد البر (ص ٤٩ - ٥٠)،  
والبداية لابن كثير (٣/٢٠٦).

وفي قصيدة مشهورة منسوبة لأبي العباس عبد الله بن محمد الناشيء،  
ومطلعها:

مَدَحْتُ رَسُولَ اللَّهِ أَبْغِي بِمَدْحِهِ      وَفُورَ حُطُوظِي مِنْ كَرِيمِ الْمَآرِبِ  
إلى قوله:

وما زال عدنان إذا عُدَّ فَضْلُهُ      تَوَحَّدَ فِيهِ عَنْ قَرِينٍ وَصَاحِبِ  
وَأُدُّ تَأْدَى الْفَضْلَ مِنْهُ بِغَايَةٍ      وَإِزَتْ حَوَاهِ عَنْ قُرُومِ أَشَايِبِ  
وفي أَدِّ حِلْمٌ تَزَيَّنَ بِالْحِجَا      إِذَا الْحِلْمُ أَزْهَاهُ قَطُوبُ الْحَوَاجِبِ  
[البداية ٣/٢٠٧، تهذيب الكمال ١/١٧٧].

(٢) يعني حاشية زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ) على تفسير البيضاوي.

(٣) انظر: الجني الداني للمرادي (ص ٣٥٥ - ٣٥٨).

أفاد ذلك ابن حجر<sup>(١)</sup> في «شرح الهمزية»<sup>(٢)</sup> (٣).

وفي هذا البيت من أنواع البديع: الاكتفاء، وهو أن يأتي الشاعر ببيت من الشعر وقافيته متعلقة بمحذوف، فلم يفتقر إلى ذكر المحذوف لدلالة باقي لفظ البيت عليه ويكتفي بما هو معلوم في الذهن مما يقتضي تمام المعنى<sup>(٤)</sup>، ومن ذلك قول الشاعر:

[لا أنثني]<sup>(٥)</sup> لا أنتهي، لا أرعوي ما دُمْتُ في قَيْدِ الحياة ولا إذا<sup>(٦)</sup>  
فمن المعلوم أن يأتي الكلام: ولا إذا مِتُّ، لما تقدّم من قوله:  
الحياة.

ومتى ذكّر تمامه في البيت الثاني كان عيباً من عيوب الشعر، مع ما يفوته من حلاوة الاكتفاء ولطفه وحسن موقعه في الأذهان، اهـ «شرح  
البديعية لابن حجة الحموي».

---

(١) أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (٩٠٩ - ٩٧٤هـ) عالم،  
شارك في فنون عدّة.

من مصنفاته: «الفتح المبين بشرح الأربعين النووية»، «تحفة المحتاج بشرح  
المنهاج»، «الفتاوى الفقهية الكبرى»، وغيرها [الأعلام ١/ ٢٣٤].

(٢) المنح المكية في شرح الهمزية. ويسمى: «أفضل القرى لقراء أم القرى»،  
شرح به همزية البوصيري.

(٣) المنح المكية (ص ١٤٠).

(٤) انظر: شرح الكافية البديعية للحلي (ص ١٠٥).

(٥) ساقطة من المخطوطة وأثبتها من شرح الكافية.

(٦) في شرح الكافية: وفي رواية وهي الأصح:

والله ما خَطَرَ السُّلُو بخاطري مَا دُمْتُ في قَيْدِ الحياة ولا إذا  
وقد جاء منه في الكتاب العزيز قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ﴾  
[الرعد: ٣١].

(قوله : إذا أراد) :

بينه وبين «أذا» التي في آخر البيت الجناس المحرّف، وهو ما اتفق  
رُكناه في عدد الحروف وترتيبها واختلفا في الحركات<sup>(١)</sup>.

كقوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ﴾ (٧٢) فَأَنْظِرْ كَيْفَ كَانَ عَذَابُهُ  
الْمُنْذِرِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والمراد بالأول الفاعلون وبالثاني المفعولون.

وكقوله ﷻ : «اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي»<sup>(٣)</sup>.

وكقول الشاعر :

بثينة تزري بالغزالة في الضُّحَى إذا برزت لم يبق يوماً بِهَا بَهَا  
اه (حموي).

(قوله : المردان) :

جمع أمرٍ، وليحرر هل هو بضم الميم أو كسرهما<sup>(٤)</sup>؟ وهل هو جمعٌ  
قياسي أو لا؟.

---

(١) شرح الكافية البديعية للحلي (ص ٦٥).

(٢) سورة الصافات: الآيتان ٧٢ - ٧٣.

(٣) أخرجه الإمام أحمد (٤٠٣/١)، وابن حبان (رقم ٩٥٩). قال الهيثمي: رواه  
أحمد وأبو يعلى، ورجالهما رجال الصحيح غير عوسجة بن الرماح وهو ثقة،  
اه. (مجمع ١٠/١٧٣).

(٤) انظر: لسان العرب (مرّد).

(قوله : أَلْفَا) :

بينه وبين (أَلْفَا) الجناس المحرّف المتقدّم بيانه .

تنبيه<sup>(١)</sup> : روى أبو أمانة أن رسول الله ﷺ قال : «إن إبليس لما نزل إلى الأرض قال : يا رب أنزلتني إلى الأرض وجعلتني رجيماً ، فاجعل لي بيتاً . قال : الحمّام . قال : اجعل لي مجلساً . قال : الأسواق ومجامع الطرق . قال : اجعل لي طعاماً . قال : ما لم يُذكر اسم الله عليه . قال : اجعل لي شرباً . قال : كل مُسكر . قال : اجعل لي مؤذناً . قال : المزامير . [قال : اجعل لي قرآناً . قال : الشُّعر] <sup>(٢)</sup> . قال : اجعل لي كتاباً . قال : الوشم <sup>(٣)</sup> . قال : اجعل لي حديثاً . قال : الكذب . قال : اجعل لي مصائد . قال : النساء <sup>(٤)</sup> ، اه (من الإحياء للإمام الغزالي ، رضي الله عنه ونفعنا به ، آمين) .

(قوله : مشايخ) :

بالياء لا بالهمز<sup>(٥)</sup> ؛ لأنّ الياء فيه أصلية ، وإنّما تُقْلَبُ همزة في الجمع إذا كانت زائدة في المفرد كصحيفة وصحائف . تأمل .

---

(١) إتحاف السادة المتقين (٥/٥١٨) .

(٢) ساقطة من المخطوطة ، والاستدراك من مصادر التخريج .

(٣) هو : غرز الجلد بالإبرة ثم يُدْرُ عليه النور - وهو دخان الشحم - حتى يخضر ، وقد وشمّت المرأة يدها وشماً إذا فعلت ذلك ، وهو من فعل الجاهلية ، اه (من إتحاف السادة المتقين) .

(٤) أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (٨/٢٤٥ رقم ٧٨٣٧) .

قال الهيثمي في المجمع (٨/١١٩) : وفيه علي بن يزيد الألهاني وهو ضعيف . وقال العراقي : رواه الطبراني في الكبير وإسناده ضعيف جداً .

(٥) ومن لطيف أقوالهم : المشايخ لا يُهمّزون .

= ومشايخ : جمع مَشِيخَة .



(قوله: بلا شطط):

الأصل: لا بِشَطِطٍ، بتقديم حرف النفي على حرف الجر لأنَّ حرف النفي أصله التصدير، فزُحِّلَتْ عن محلها تزييناً للفظ، اهـ (من شرح الملوي<sup>(١)</sup> على السُّلَم<sup>(٢)</sup>) (٣).

وكتب أيضاً: (قوله: بلا شطط)، أي: بلا جَوْرٍ وظلم، يقال: شطط<sup>(٤)</sup> فلانٌ في حكمه شطوطاً وشَطَطاً: جارَ وظلم.

= قال في «المصباح»: والمَشِيخة: اسمُ جمع للشيخ، وجمعها: مشايخ. قلت: قال الجوهري: جمع الشيخ شُيُوخٌ وأشْيَاخٌ وشَيْخَةٌ وشَيْخَانٌ ومَشِيخَةٌ ومَشَايِخٌ ومَشْيُوخَاءُ. والمرأة: شَيْخَةٌ.

وتصغير الشَّيْخ: شُيَيْخٌ وشَيْيَخٌ أيضاً بالكسر، ولا تَقُلْ شُويْخٌ، اهـ. وقد نظم هذه الجموع المؤلف رحمه الله بقوله:

— مَشَايِخُ مَشْيُوخَاءُ مَشِيخَةٌ كَذَا شُيُوخٌ وَأَشْيَاخُ وشَيْخَانُ فاعْلَمَا  
وَمَعَ شَيْخَةٍ جَمْعُ لِشَيْخٍ وَصَغُرَا بَضْمٌ وَكسِرٌ فِي شُيَيْخٍ لِتَفْهَمَا  
انظر: مقدمة حاشية السجاعي على قطر الندى [بواسطة السير الحثيث لمحمود فجال ٩٠/١].

(١) أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر، أبو العباس، شهاب الدين (١٠٨٨ - ١١٨١هـ) حموي الأصل، مولده ووفاته بالقاهرة.

من مصنفاته: شرحان لمتن السُّلَم، حاشية على شرح المكودي للألفية. [الأعلام ١٥٢/١].

(٢) السُّلَمُ المُنُورِق في علم المَنُطق.

أرجوزة وَضَعَهَا عبد الرحمن بن محمد الأَخْضَرِي (٩١٨ - ٩٨٣هـ) وهو من أهل بَسْكَرة في الجزائر.

وعليها شروح وحواشٍ كثيرة. [انظر: جامع الشروح والحواشي ١٢٠٨/٢].

(٣) انظر: شرح الأَخْضَرِي على سُلَمِهِ (ص ١٢٧).

(٤) كذا في النسخة الخطية، وفي المصباح: شَطَّ.

وهو من باب<sup>(١)</sup>: ضَرَبَ وَقَتْلَ، كما في «المصباح»<sup>(٢)</sup>.

(قوله: ولو يكون بالكراماتِ احتفل):

بالفاء، أي: امتلاً، مأخوذ من قولهم: احتفل الوادي إذا سال وامتلاً، كما في «المصباح»<sup>(٣)</sup>.

(قوله: لِطَرْفِهِ):

فيه مع (طُرُق) الجناس المصحَّف؛ وهو: ما اختلف رُكُناه بالنَّقْطِ<sup>(٤)</sup>، كقوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، وكقوله ﷺ لعلي رضي الله عنه: «قَصَّرْ ثوبك فإنه أنقى - أو: أتقى - وأبقى»، اهـ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) في المصباح: بَابِي.

(٢) المصباح المنير (ش ط ط) (ص ٢٥٧).

(٣) المصباح المنير (ح ف ل) (ص ١٢٥).

(٤) شرح الكافية للحلي (ص ٦٥)، وفيه: والمصحَّف: ما خالف أحد رُكُنيه الآخر بإبدال حرفٍ على صورة المُبدَل منه في الخط، ليكون النَّقْطُ فارقاً بينهما في تغاييره غالباً، اهـ.

(٥) سورة الكهف: الآية ١٠٤.

(٦) لم أجده من حديث علي رضي الله عنه.

وإنما أخرجه الإمام أحمد (٣٦٤/٥)، والطيالسي (رقم ١١٩٠) من حديث الأشعث عن عمته عن عمها.

وعمها هو عبيد الله بن خالد المحاربي رضي الله عنه.

وعمة الأشعث هي: رهم بنت الأسود.

ورجال إسناده ثقات غير عمة الأشعث فإنها لا تُعرف.

(قوله: الحَذَرُ):

فيه مع (ذَر) الجنس المُطَرَّف، وهو: ما زاد أحدُ رُكنيه على الآخر حرفاً في طرفه الأول<sup>(١)</sup>، وهذا هو الفرق بينه وبين المذيل<sup>(٢)</sup>، فإن الزيادة في المذيل تكون في آخره، فهي له كالذيل، كهم وهَمَل<sup>(٣)</sup>. ومثال ذلك من القرآن قوله تعالى: ﴿وَالْفَتَى السَّاقُ بِالسَّاقِ (٢٩) إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاكُ﴾<sup>(٤)</sup>.

وكقول الشاعر:

والله ما هَبَّ النسيم الحاجري إلا تعثر مدمعي بمحاجري

(قوله: أَبْطَرَه):

قال في «المصباح»: بَطَرَ بَطْرًا فهو بَطَر، من باب (تعَب)، بمعنى أَشِيرَ أَشْرًا، اه<sup>(٥)</sup>.

وقال في مادة الألف مع الشين: أَشَر أَشْرًا فهو أَشِرُّ من باب (تعَب): بَطَر وكفر النعمة فلم يشكرها، اه<sup>(٦)</sup>.

---

(١) وَيُسَمَّى أَيْضًا: «المُرْدَف» و«الناقص»، وفي تسميته اختلاف كثير، اه من شرح الكافية للحلي (ص ٦٤).

(٢) المذيل: ما زاد أحد ركنيه على الآخر حرفاً في آخره، وكان له كالذيل، كقولهم: «الْعَارُ ذُلُّ الْعَارِفِ».

(٣) في شرح الكافية للحلي: هام وهامِلٌ.

(٤) سورة القيامة: ٢٩، ٣٠.

(٥) المصباح المنير (ب ط ر) (ص ٥٢).

(٦) المصباح المنير (أ ش ر) (ص ٢٤).

رُوي: «أن إبليس لعنه الله قال لموسى عليه السلام: إياك أن تجلس إلى امرأة ليست بذات محرم؛ فإني رسولها إليك ورسولك إليها»، اهـ (من الإحياء للغزالي)<sup>(١)</sup>.

(قوله: حلاوة):

بالنصب بقوله (يجد) أي: ويجد حلاوة الإيمان إلخ.

(قوله: فانظر بها):

أي فيها على حدّ: ﴿يَجْنَتْهُمْ بِسَحَرٍ﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

وإن شئت أبدلت ذلك فقلت: واعمل بها.

(قوله: [كذاك كلّ خصلة ذميمة] كالكبّر):

أي: والعُجب والظلم والبغي والحراة والغش والخديعة واللّهو واللّعب وحب الشهرة والمحمّدة وترك الصلاة ومنع الزكاة وعقوق الوالدين والكذب لغير مصلحة شرعية<sup>(٤)</sup> وترك الاشتغال بالعلوم الواجبة، وغير ذلك.

---

(١) إتحاف السادة المتقين (٨/٥٠٩).

(٢) سورة القمر: الآية ٣٤.

(٣) سورة آل عمران: الآية ١٢٣.

(٤) عن أم كلثوم بنت عقبة رضي الله عنها أنها قالت: «رَخَّصَ النبي ﷺ من الكذب في ثلاث: في الحرب، وفي الإصلاح بين الناس، وقول الرجل لامرأته» [المسند ٤٥/٢٤٩].

وعنها أنها سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فيُنمي خيراً أو يقول خيراً» متفق عليه.

(قوله : ذميمة) :

أي مذمومة شرعاً .

(قوله : كالكبر) :

هو : بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمَضُ النَّاسِ ، كما في حديث مسلم : «لن يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من الكبر ، فقالوا : يا رسول الله : إنَّ أحدنا يحب أن يكون ثوبه حَسَنًا ، فقال : إن الله جميل يحب الجمال ، ولكن الكبر بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمَضُ النَّاسِ» ، أو «وَعَمُطُ النَّاسِ»<sup>(١)</sup> .

بالصاد والطاء المهملتين ، وبَطَرُ الْحَقِّ : رَدُّهُ عَلَى قَائِلِهِ وَغَمَضُ النَّاسِ<sup>(٢)</sup> : احْتِقَارُهُمْ .

---

= قال القرطبي : فهذه الأحاديث أفادت أن الكذب كله محرم ، لا يحلّ منه شيء إلا هذه الثلاثة ، فإنه رَخَّصَ فيها لما يحصل بذلك من المصالح ، ويندفع به من المفاسد ، والأولى أن لا يكذب في هذه الثلاثة إذا وَجَدَ عنه مندوحة ، فإن لم تُوجد مندوحة أُعْمِلَتِ الرخصة ، اهـ [المفهم ٥٩٢/٦] .

(١) أخرجه مسلم في «صحيحه» كتاب الإيمان - باب : لا يدخل الجنة مَنْ في قلبه كِبَرٌ ، من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (رقم ٧٢) . والترمذي في «سننه» كتاب البرِّ والصَّلة - باب ما جاء في الكِبَرِ (رقم ١٩٩٩) وقال : حديث حسن صحيح غريب .

(٢) يُقال : غمط الناس وَغَمَضَهُمْ ، إذا احتقرهم . قال النووي رحمه الله : وغمط الناس بفتح الغين المعجمة وإسكان الميم وبالطاء المهملة ، هكذا هو في نُسخ صحيح مسلم رحمه الله . قال القاضي عياض رحمه الله : لم نَرَوْ هذا الحديث عن جميع شيوخنا هنا وفي البخاري إلا بالطاء ، قال : وبالطاء ذكره أبو داود في مُصَنَّفِهِ ، وذكره أبو عيسى الترمذي وغيره : غمض ، بالصاد وهما بمعنى واحد ، ومعناه : احتقارهم ، يقال في الفعل منه : غَمَطَهُ بفتح الميم ، يَغْمِطُهُ =

قاله اللقاني<sup>(١)</sup> في «شرح الجوهرة»<sup>(٢)</sup>.

(قوله: أي من الجن):

ومنه الجنون، إذ الجنّة - بالكسر - تطلق عليهما كما في كتب اللغة<sup>(٣)</sup>، وبين الجنة الجناس المحرّف<sup>(٤)</sup>.

قال ابن حجر<sup>(٥)</sup> في «شرح الهمزية»: والجن أجسامٌ نارية تقدر على التشكل في الصور المختلفة<sup>(٦)</sup>.

(قوله: قد رقا):

بفتح القاف، أي ارتفع - كما يؤخذ من «المصباح». ورقا الطائر يرقوا: ارتفع من طيرانه، اهـ<sup>(٧)</sup>.

(قوله: ارتقى):

أي: صعد إلى سماء البلاغة.

---

= بكسرهما، وغمطه بكسر الميم يغمطه بفتحها، اهـ (من شرح النووي على مسلم ٩٠/٢).

(١) إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي بن عبد القدوس، برهان الدين (ت ١٠٤١هـ) [خلاصة الأثر ٦/١].

(٢) هداية المريد شرح جوهرة التوحيد.

(٣) انظر: لسان العرب (جَنَن)، والمصباح المنير (ج ن ن)، ومختار الصحاح (ج ن ن).

(٤) تقدّم تعريفه.

(٥) الهيثمي، المكي، وتقدمت ترجمته.

(٦) المنح المكية في شرح الهمزية (ص ١٦١).

(٧) المصباح المنير (رق ١) (ص ١٩٦).

يقال: رَقِيتُ فِي السُّلَمِ وَغَيْرِهِ أَرْقَى - مِنْ بَابِ (تَعَب) - رُقِيًّا عَلَى فَعُولٍ، وَرُقِيًّا مِثْلَ فَلَسَ، وَارْتَقَيْتُ وَتَرَقَيْتُ مِثْلَهُ.  
وَالْحَاصِلُ: أَنَّ رَقَاً - بَفَتْحِ الْقَافِ بِلَا هَمْزٍ - يُطْلَقُ عَلَى مَعْنَيْنِ:  
التَّعَوُّذُ، يُقَالُ: رَقَيْتُهُ مِنْ بَابِ (رَمَى): عَوَّذْتُهُ بِاللَّهِ.  
وَالِارْتِفَاعُ، وَمِنْهُ: رَقَا الطَّائِرُ يَرْقُو: ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ.  
وَبِالْهَمْزِ: قَطَعَ الدَّمْعَ وَالدَّمَ، يُقَالُ: رَقَا الدَّمُ وَالدَّمْعُ رَقَاءً - مَهْمُوزٌ - مِنْ بَابِ نَفَعٍ، وَرَقُوا عَلَى فَعُولٍ: انْقَطَعَ بَعْدَ جَرِيَانِهِ.  
وَبِكَسْرِ الْقَافِ، مِنْ بَابِ (تَعَب)، مَعْنَاهُ: الصَّعُودُ. أَفَادَهُ فِي «المصباح»<sup>(١)</sup>.

(قوله: وَعَبْدًا):

فِيهِ مَعَ عَبْدِ الْجَنَاسِ الْمَذِيلُ، وَهُوَ: مَا زَادَ أَحَدَ رُكْنَيْهِ عَلَى الْآخِرِ حَرْفًا فِي آخِرِهِ<sup>(٢)</sup>، نَحْوُ: (هَمْ) وَ(هَمَل) كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ حُجَّةَ بِقَوْلِهِ:  
وَذِيلُ الْهَمْ هَمَلُ الدَّمْعِ .. إلخ.  
وَبَيْنَهُمَا أَيْضًا شَبَهُ الْإِشْتِقَاقِ فَلْيَتَأَمَّلْ، اهـ.  
تَمَّ وَكَمَّلَ مَا جُرِّدَ مِنْ مَنْظُومَةِ الْمُؤَلِّفِ بِخَطِّهِ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ.  
تَمَّ.

### فائدة

التَّحْقِيقُ: إِثْبَاتُ شَيْءٍ بِدَلِيلِهِ.  
وَالْتَدْقِيقُ: إِثْبَاتُ الدَّلِيلِ بِدَلِيلٍ آخَرَ.

(١) المصباح المنير (رق ١) (ص ١٩٦).

(٢) تقدَّم، وانظر شرح الكافية البديعية (ص ٦٣).

والتنميق: الإتيان بعبارة سهلة مراعى فيها المعاني والبيان.  
والترقيق - بالراء -: الإتيان بعبارة حسنة حلوة فائقة.  
والتوفيق: السلامة من اعتراض الشارع.  
ذَكَرَهُ الشيخ عبد البرّ الأجهوري<sup>(١)</sup>.

وقد نَظَمْتُ ذلك فقلتُ:

ذُكِرَ الدليل سَمَّ تحقيقاً وإن أتى دليلُ ذا فتدقيقُ زُكِنُ  
وَمَا المعاني والبيان رُوعِيَا فيه فتنميقُ فُكِنُ لي راعِيَا  
وَحُسْنُ تعبير بترقيق عُلِمَ وفاق شرعٍ قل بتوفيق وُسِمَ

نَمَّ<sup>(٢)</sup>.



- 
- (١) عبد البرّ بن عبد الله بن محمد بن علي بن يوسف (توفي ١٠٧٠هـ) فقيه، مشارك في بعض العلوم. له حواشي في الفقه الشافعي. [معجم المؤلفين ٢ / ٤٥].
- (٢) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لا إله إلا الله عدة للقاءه.

وبعد: فقد قرأ الشيخ الجليل راشد بن عامر الغفيلي هذه المنظومة وشرحها لمصنفها. وقد سمع ذلك: الشيخ يوسف الأوزبكي المقدسي، وعماد الجيزي، وإبراهيم بن أحمد التوم. ثم أتم سماع الشرح معنا الشيخ الأجلاء: نظام محمد صالح يعقوبي، والدكتور عبد الرؤوف بن محمد الكمالي، وعبد الله بن أحمد التوم، وذلك تجاه الركن الشامي من الكعبة المشرفة عصر يوم الأحد (٢١ رمضان المبارك ١٤٣٢هـ).





## فهرس الآيات القرآنية<sup>(١)</sup>

الآية	الصفحة
- ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾ [النساء: ١١].	٢٤
- ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ [النور: ٣٠].	٢٥
- ﴿وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ﴾ [ص: ١٧].	٢٧
- ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ﴾ [الرعد: ٣١].	٣٠
- ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ * فَأَنْظَرُوا كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ الْمُنْذِرِينَ﴾	
[الصافات: ٧٢ - ٧٣].	٣١
- ﴿وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: ١٠٤].	٣٤
- ﴿وَالْفَلَقِ السَّاقِ بِالسَّاقِ * إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقِ﴾ [القيامة: ٢٩ - ٣٠].	٣٥
- ﴿تَجَنَّبْنَاهُمْ بِسِحْرِ﴾ [القمر: ٣٤].	٣٦
- ﴿نَصَرَكَمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ [آل عمران: ١٢٣].	٣٦



(١) على حسب ترتيبها في الرسالة، شاملة ما في المتن والتعليق.

## فهرس الأحاديث والآثار<sup>(١)</sup>

الحديث أو الأثر	الصفحة
- «النظر سهم مسموم من سهام إبليس...».	١٣
- «مَنْ نَظَرَ إِلَى مُحَاسِنِ امْرَأَةٍ فغَضَّ طَرَفَهُ...».	١٥
- «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَنْظُرُ إِلَى امْرَأَةٍ أَوْ رَمَقَةٍ...».	١٥
- «أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي...».	١٧
- «حَتَّى تَلِدَ الْأُمَةُ رَبَّتَهَا...».	٢٣ ، ٢٢
- «أَنْ تَلِدَ الْأُمَةُ رَبَّتَهَا...».	٢٢
- «إِذَا وَلَدَتْ الْأُمَةُ رَبَّتَهَا...».	٢٢
- «نَهَى النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يَقُولَ الْعَبْدُ لِسَيِّدِهِ: رَبِّي...».	٢٣
- «هَذَا مَقَامُ الَّذِي أَنْزَلْتُ عَلَيْهِ سُورَةَ الْبَقَرَةِ...».	٢٤
- «لَا تَقُولُوا سُورَةَ الْبَقَرَةِ، وَلَا سُورَةَ آلِ عِمْرَانَ...».	٢٤
- «أَنْ وَفَدَا قَدَمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَفِيهِمْ غُلَامٌ...».	٢٦
- «أَنَا أَخْشَى مَا أَصَابَ أَخِي دَاوُدَ».	٢٧ ، ٢٦
- «كَانَ خَطِيئَةُ دَاوُدَ النَّظَرُ».	٢٦
- «إِنَّمَا فِتْنَةُ دَاوُدَ النَّظَرُ».	٢٦
- «كَانَتْ خَطِيئَةُ مَنْ مَضَى مِنَ النَّظَرِ».	٢٦
- «أَلَا أَخَافُ عَلَى نَفْسِي مَا أَصَابَ أَخِي دَاوُدَ».	٢٦
- «أَنَّ دَاوُدَ كَانَ أَعْبَدَ الْبَشَرِ...».	٢٨

(١) على حسب ترتيبها في الرسالة، شاملة ما في المتن والتعليق.

- ٣١ ..... - «اللَّهُمَّ كما حَسَّنْتَ خُلُقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي...».
- ٣٢ ..... - «إِنَّ إبليس لما أُنزل إلى الأرض، قال...».
- ٣٤ ..... - «قَصَّرْ ثوبك، فإنه أتقى...».
- ٣٦ ..... - «أن إبليس لعنه الله قال لموسى عليه السلام...».
- ٣٦ ..... - «رَخَّصَ النبي ﷺ من الكذب في ثلاث...».
- ٣٧ ..... - «ليس الكَذَّابُ الذي يُصْلِحُ بين الناس...».
- ٣٧ ..... - «لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ مَنْ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ...».
- ٣٧ ..... - «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ...».



## فهرس الأعلام المترجم لهم<sup>(١)</sup>

- ٢٢ ..... الفئومي: أحمد بن محمد بن علي  
٢٥ ..... الأخفش: سعيد بن مسعدة  
٢٦ ..... الرافعي القزويني: عبد الكريم بن محمد  
٢٦ ..... ابن شاهين: عمر بن أحمد بن عثمان  
٢٨ ..... الدميري: محمد بن موسى بن عيسى  
٣٠ ..... ابن حجر الهيتمي: أحمد بن محمد بن محمد بن علي  
٣٣ ..... الملوّي: أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف  
٣٨ ..... اللقاني: إبراهيم بن إبراهيم بن حسن  
٤٠ ..... الأجهوري: عبد البرّ بن عبد الله بن محمد



---

(١) على حسب ترتيبها في الرسالة، شاملة ما في المتن والتعليق.

## فهرس الفوائد

<u>الفائدة</u>	<u>الصفحة</u>
- في جمع جَمَل	٧
- لم يثبت أن (طه) من أسماء المصطفى ﷺ	١٣
- ما وقف عليه المحقق من أسماء الكتب المؤلفة في أحكام النظر، وفي	
النظر إلى المردان	١٥
- معنى الآل، ومن كتب في ذلك، والإشارة إلى كتاب ابن خالويه (كتاب	
الآل)	٢١
- تعريف بـ(الحاشية)	٢١
- تعريف بـ(العلامة)	٢١
- تعريف بـ(النجل)	٢٢
- تعريف بـ(المصباح المنير)	٢٢
- أقوال أهل العلم في معنى «أن تلد الأمة ربتها»	٢٢
- الولد يطلق على الذكر والأنثى، والمثنى والمجموع	٢٣
- هل يقال: سورة كذا، أو السورة التي يُذكر فيها كذا؟	٢٤
- (من) تُراد بشرطين عند سيبويه والبصريين	٢٥
- المعروفون بالأخفش وأشهرهم، ومن المراد عند الإطلاق؟	٢٥
- قصة افتتان داود عليه السلام لا تصح بحال	٢٧
- الإشارة إلى قصيدة الناشئ وذكره جد النبي ﷺ (عدنان)	٢٩
- في نوع من أنواع البديع وهو الاكتفاء	٣٠
- تعريف الوشم، وأنه من فعل الجاهلية	٣٢

- ٣٢ - ما ذكره الجوهري في جمع «شيخ» وإيراد نظمٍ للسجاعي في ذلك .....
- ٣٣ - التعريف بـ(السُّلم المنورق) للأخضري .....
- ٣٦ - الأحوال التي يجوز فيها الكذب، وهل هو على إطلاقه؟ .....
- ٣٧ - معنى: غمط الناس أو غمص الناس .....
- ما أورده المؤلف من الفرق بين: التحقيق، والتدقيق والتنميق،  
والترقيق، والتوفيق، عن الأجهوري ثم نظمه لذلك. .... ٣٩



## المحتوى

الموضوع	الصفحة
مقدمة التحقيق.....	٣
ترجمة المؤلف.....	٤
النسخة الخطية التي تمّ الاعتماد عليها.....	٦
نماذج صور من المخطوط.....	٧

### المنظومة والتعليقات محقّقة

نصّ المنظومة.....	١٣
لبعض الأفاضل مؤرخاً لهذه المنظومة.....	١٨
فائدة لغوية حول لفظ (جمل).....	٢٠
التعليقات على المنظومة.....	٢١
قوله: «رَبِّهِ».....	٢٢
قوله: «انتمى».....	٢٣
قوله: «الأولاد».....	٢٣
قوله: «وأمرّد».....	٢٤
قوله: «في النور».....	٢٤
قوله: «وقد أتى قوم إلى العدنان...».....	٢٦
قوله: «العدنان».....	٢٩
قوله: «يا لها».....	٢٩
قوله: «إذا أراد».....	٣١
قوله: «المردان».....	٣١

٣٢	قوله: «ألفا»
٣٢	قوله: «مشايخ»
٣٣	قوله: «بلا شطط»
٣٤	قوله: «ولو يكون بالكرامات احتفل»
٣٤	قوله: «لطرفه»
٣٥	قوله: «الحذر»
٣٥	قوله: «أبطره»
٣٦	قوله: «حلاوة»
٣٦	قوله: «فانظر بها»
٣٦	قوله: «كذلك كل خصلة ذميمة كالكبر»
٣٧	قوله: «ذميمة»
٣٧	قوله: «كالكبر»
٣٨	قوله: «أي من الجن»
٣٨	قوله: «قد رقا»
٣٨	قوله: «ارتقى»
٣٩	- الحاصل في رقا وارتقى
٣٩	قوله: «وعبدا»
٣٩	الخاتمة مع فائدة في ألفاظ متشابهة
٤٠	قيد القراءة والسماع بالمسجد الحرام
٤١	فهرس الآيات
٤٢	فهرس الأحاديث والآثار
٤٤	فهرس الأعلام المترجم لهم
٤٥	فهرس الفوائد
٤٧	المحتوى

